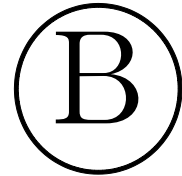


디지털 정보 활용 능력

(DIAT; Digital Information Ability Test)

- 시험과목 : 워드프로세서(한글)
- 시험일자 : 2025. 12. 20.(토)
- 응시자 기재사항 및 감독위원 확인



수 검 번 호	DIW - 2512 -	감독위원 확인
성 명		

응시자 유의사항

1. 응시자는 신분증을 지참하여야 시험에 응시할 수 있으며, 시험이 종료될 때까지 신분증을 제시하지 못 할 경우 해당 시험은 0점 처리됩니다.
2. 시스템(PC작동여부, 네트워크 상태 등)의 이상여부를 반드시 확인하여야 하며, 시스템 이상이 있을시 감독위원에게 조치를 받으셔야 합니다.
3. 시험 중 부주의 또는 고의로 시스템을 파손한 경우는 응시자 부담으로 합니다.
4. 답안 전송 프로그램을 통해 다운로드 받은 파일을 이용하여 답안파일을 작성하시기 바랍니다.
5. 작성한 답안 파일은 답안 전송 프로그램을 통하여 전송됩니다. 감독위원의 지시에 따라 주시기 바랍니다.
6. 다음사항의 경우 실격(0점) 혹은 부정행위 처리됩니다.
 - 1) 답안파일을 저장하지 않았거나, 저장한 파일이 손상되었을 경우
 - 2) 답안파일을 지정된 폴더(바탕화면 - "KAIT" 폴더)에 저장하지 않았을 경우
※ 답안 전송 프로그램 로그인 시 바탕화면에 자동 생성됨
 - 3) 답안파일을 다른 보조 기억장치(USB) 혹은 네트워크(메신저, 게시판 등)로 전송할 경우
 - 4) 휴대용 전화기 등 통신기기를 사용할 경우
7. 시험지에 제시된 글꼴이 응시 프로그램에 없는 경우, 반드시 감독위원에게 해당 내용을 통보한 뒤 조치를 받아야 합니다.
8. 시험의 완료는 작성이 완료된 답안을 저장하고, 답안 전송이 완료된 상태를 확인한 것으로 합니다. 답안 전송 확인 후 문제지는 감독위원에게 제출한 후 퇴실하여야 합니다.
9. 답안전송이 완료된 경우에는 수정 또는 정정이 불가능합니다.
10. 시험시행 후 결과는 홈페이지(www.ihd.or.kr)에서 확인하시기 바랍니다.
 - 1) 문제 및 모범답안 공개 : 2025. 12. 23.(화)
 - 2) 합격자 발표 : 2026. 1. 9.(금)

식별CODE



【문제】 첨부된 문제를 다음의 조건을 적용하여 문서를 작성하시오.

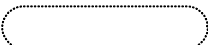
- ① 문서는 A4(210mm×297mm) 크기, 세로 용지방향으로 작성한다.
- ② 페이지 여백은 아래와 같이 설정한다.

왼쪽	오른쪽	위쪽	아래쪽	머리말	꼬리말	제본
20mm	20mm	20mm	20mm	10mm	10mm	0mm

- ③ 아래와 같이 “자동 글머리 기호 넣기”와 “자동 번호 매기기” 기능을 해제한다.

도구 → 빠른 교정 → 빠른 교정 내용 → 입력 자동 서식 ⇒ 자동 글머리 기호 넣기(해제)
 자동 번호 매기기(해제)

※ 만약 입력자동서식 메뉴가 없는 경우에는, “자동 글머리 기호 넣기”와 “자동 번호 매기기” 기능이 설정되어 있지 않은 것이므로 별도의 기능 해제 없이 그대로 시험에 응시하시면 됩니다.

- ④ 글자는 별도의 지시사항이 없는 한 바탕, 10pt, 양쪽 정렬, 줄 간격 160%로 작성한다.
- ⑤ 영문, 숫자 등은 별도의 지시가 없는 한 반각(1byte) 문자를 사용한다.
- ⑥ 특수문자는 문자표(전각 기호)를 이용하여 작성한다.
- ⑦ 교정부호 및 화살표로 기재된 지시사항대로 처리하되, 은 지시사항이므로 작성하지 않는다.
- ⑧ 1페이지에 [문제1]을 작성하고, 구역을 나누어 2페이지에 [문제2]를 작성한다.

※ 해당 페이지에 작성하지 않거나 의도적으로 텍스트 작성을 하지 않은 경우 0점 처리

- ⑨ [문제2]는 문제지와 같이 2단으로 다단을 나누어 작성한다.
- ⑩ ‘그림 삽입’ 시에는 반드시 “KAIT 수검프로그램”을 통해 다운로드 한 그림 파일을 사용한다.
- ⑪ 총점 : 200점

[공통사항1(기본설정, 용지설정)] : 8점, [공통사항2(오타자)] : 40점

[문제1] : 46점, [문제2] : 106점

- ⑫ 기타 특별히 지시되어 있지 않은 사항은 문제지에 준하여 작성한다.

글맵시 - 궁서체, 채우기 : 색상(RGB:48,117,97)
크기 : 너비(110mm), 높이(20mm), 위치 : 글자처럼 취급, 가운데 정렬

DIAT

머리말(굴림, 9pt, 오른쪽 정렬)

청소년창작음악페스티벌

문단 첫 글자 장식 - 모양 : 2줄, 굴림체
면 색 : 색상(RGB:248,132,58), 본문과의 간격 : 3.0mm



악에 재능 있는 청소년을 위한 청소년 창작 음악 페스티벌이 서울 예술의 전당에서 개최됩니다. 클래식, 밴드, 재즈, 작곡 등 다양한 음악 장르의 청소년 뮤지션들이 모여 개성 넘치는 무대를 선보이며, 우수 참가자에게는 전문가 멘토링과 음반 제작 기회가 제공됩니다. 올해 행사의 주제는 '음악, 꿈을 노래하다'이며, 청소년들이 창작한 음악을 무대에서 발표하고 다양한 아티스트들과 교류할 수 있는 기회를 제공합니다. 음악을 사랑하는 청소년들의 많은 관심과 참여를 바랍니다.

진하게, 밑줄

문자표

★ 행사안내 ★

중고딕, 가운데 정렬

1. 행사제목 : 2025년 청소년 창작 음악 페스티벌
2. 행사일시 : 2025년 12월 22일(월) ~ 2025년 12월 28일(일), 7일간
3. 행사장소 : 서울 예술의 전당 특설 야외무대
4. 사전등록 : 자세한 내용은 홈페이지(<http://www.ihd.or.kr>)에서 확인

진하게, 기울임

문자표

※ 기타사항

- 다양한 장르의 음악 공연 및 협업 기회: 클래식, 록, 팝, 힙합 등 다양한 장르의 공연이 펼쳐지며, 참가자 간 협업 무대도 기획됩니다. 협업 무대 관련 문의는 02-9876-5432로 부탁드립니다.
- 전문 음악가 심사 및 멘토링 제공: 국내 정상급 뮤지션과 작곡가들이 심사를 진행합니다.

왼쪽여백 : 15pt
내어쓰기 : 12pt

2025. 12. 20.

13pt, 가운데 정렬

청소년창작음악사무국

돋움, 27pt, 가운데 정렬

문제 1은 줄 간격 180%로 작성

문제1은 1구역, 문제2는 2구역으로 나누어 답안 작성

쪽 번호 매기기, 가,나,다 순으로,
오른쪽 아래

- 가 -

쪽 테두리 : 이중 실선, 머리말 포함

글상자 - 크기 : 너비(60mm), 높이(12mm), 테두리 : 이중 실선(1.00mm), 둥근 모양
 채우기 : 색상(RGB:53,135,145), 위치 : 글자처럼 취급, 가운데 정렬
 글자 모양 : 궁서체, 20pt, 가운데 정렬

DIAT

머리말(굴림, 9pt, 오른쪽 정렬)

그림B 삽입(바탕화면-KAIT-제출파일폴더)
 너비(85mm), 높이(40mm)
 위치 : 어울림(가로-쪽의 왼쪽:0.0mm,
 세로-쪽의 위:24mm)

청소년 음악 창작

돋움, 12pt, 진하게, 가운데 정렬

1. 청소년 음악 창작

돋움체, 12pt, 진하게



최근 청소년들의 음악 창작 활동이 활발해지면서 기존의 대형 기획사 중심에서 벗어나 개별 아티스트(Artist)와 신진 뮤지션들이 직접 창작하고 발표하는 형태로 변화하고 있다. 특히 디지털 음악 제작 도구가 발전하면서 청소년들도 손쉽게 작곡(作曲), 편곡, 믹싱을 할 수 있는 환경이 조성되었다. 플랫폼을 활용하여 기존의 음반 제작 및 유통(流通) 방식과는 차별화된 접근이 가능하다. 독창적인 음악 스타일을 만들어가고 있으며, 기존의 음악 교육에서 벗어나 자율적이고 실험적인 창작(創作) 환경에서 활동하고 있다.

청소년 음악 성장률(단위:%)

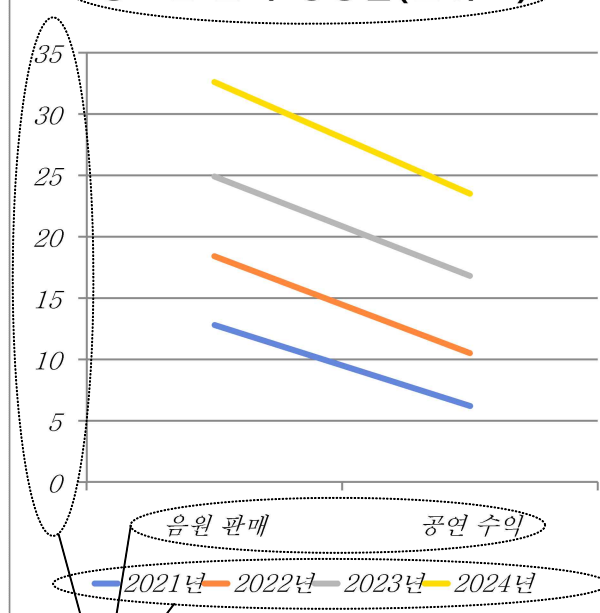
구분	음원 판매	공연 수익
2021년	12.8	6.2
2022년	18.4	10.5
2023년	24.9	16.8
2024년	32.6	23.5
평균	22.18	14.25

위쪽 제목 셀 : 색상(RGB:202,86,167), 진하게
 제목 셀 아래선 : 이중 실선(0.5mm)
 글자 모양 : 중고딕, 10pt, 가운데 정렬
 평균은 블록 계산식 기능을 이용

차트데이터는 표 내용에서 평균 부분을 제외한 나머지 부분의 값 이용

맑은 고딕, 13pt, 진하게

청소년 음악 성장률(단위:%)



바탕, 9pt, 기울임

차트 : 너비(80mm), 높이(90mm)

2. 청소년 음악 산업

돋움체, 12pt, 진하게

음악 산업은 디지털화와 글로벌 시장 확장에 따라 빠르게 성장하고 있으며, 신진 아티스트와 청소년 뮤지션들에게도(기회가 새로운)열리고 있다. 인디 뮤지션 및 독립 아티스트 시장이 확대되면서 전통적인 대형 음반사의 시스템 없이도 음악을 제작하고 유통할 수 있는 환경이 마련되었다. 유튜브, 틱톡, 스트리밍① 서비스 등을 활용한 음악 발표(發表)가 증가하면서 독창적인 음악을 가진 청소년 아티스트들도 수익(受益) 창출할 가능성이 높아졌다. 음원 스트리밍 및 디지털 음원 판매 시장이 확대됨에 따라 신진 아티스트들도 음원 기반의 수익 모델을 구축할 수 있게 되었다. 청소년 뮤지션들을 위한 멘토링 및 투자 지원 프로그램도 확대되고 있으며, 음반 제작 및 공연 기회를 지원하는 다양한 프로그램이 운영되고 있다.

각주

① 인터넷에 연결된 장치에서 동영상이나 음악 등의 콘텐츠를 재생하는 기술을 의미함

굴림, 9pt

쪽 번호 매기기, 가,나,다 순으로,
오른쪽 아래

- 나 -